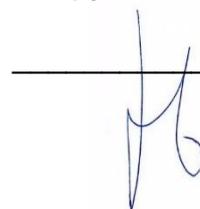


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.
19.05.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 Социальная мифология**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Практическая филология в организации административной, культурной и образовательной деятельности

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от 19.05.2022 г.

8. Учебный год: 2022-2023

Семестр(ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области социальной мифологии.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных формах и видах социальной мифологии;
- освоение основных исследовательских подходов изучения социальной мифологии с учетом разнообразия анализируемых культур и различных организационных задач;
- овладение приемами анализа современных исследовательских практик при изучении феноменов социальной мифологии.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина «Социальная мифология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору блока Б1. Она позволяет углубить понимание специфики социокультурного феномена «производства смысла» и закладывает основы для дальнейшего изучения более конкретных дисциплин («Специфика русской православной культуры», «Этнотехнологии» и др.).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.3	Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении в команде на основе учета интересов всех сторон	Знать: базовые формы организационной деятельности Уметь: анализировать социальные и поведенческие факты человеческой деятельности Владеть: основными приемами делового общения, подачи материала, решения коммуникативных противоречий
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует историко-культурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	Знать: базовые подходы исследовательских практик, связанных с феноменом социальной мифологии в ситуации культурного взаимодействия Уметь: анализировать факты социальной мифологии Владеть: базовыми навыками сбора и интерпретации исследовательского материала

		УК-5.2	Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации	Знать: истоки и принципы сбора и анализа исследуемого материала Уметь: осуществлять анализ, учитывающий социокультурный и национальный контекст Владеть: базовыми навыками построения исследования
ПК-3	Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания	ПК-3.1	Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы	Знать: основные современные филологические подходы анализа Уметь: осуществлять филологический анализ, выстраивать исследование в логике материала Владеть: базовыми принципами и категориями в области взаимодействия языка и культуры

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 1	№ семестра	...
Аудиторные занятия		10	10		
в том числе:	лекции	4	4		
	практические	6	6		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		58	58		
в том числе: курсовая работа (проект)					
контроль		4	4		
Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет		
Итого:		108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины	Реализация
-----	----------------------	-------------------------------	------------

	ДИСЦИПЛИНЫ		раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Социальная мифология: термин и понятие	Специфика предмета социальной мифологии в разных научных дисциплинах. Социальная мифология и наследие философии просвещения.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091
1.2	Социальная мифология и психоанализ	Миф и коллективное бессознательное. Понятие архетипа. Современные мифологии сквозь призму глубинной психологии. Миф о рождении героя. Концепция травмы рождения. Миф и пренатальное сознание.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091
1.3	«Мифологическое мышление» Э. Кассирера и К. Леки-Строса.	Миф как необходимый этап в становлении человеческого духа. Специфика знака в мифологическом мышлении. Мифологическое пространство и время. Миф как особая логика. Мифологические классификации. Понятие бриколажа.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091
1.4	История как мифология	История как сюжетное повествование с минимальным числом действующих лиц. Современные исторические мифы. Исторические, этнокультурные, региональные мифы	-
2. Практические занятия			
2.1	«Мифологии» Р. Барта	Семиотическая концепция Ролана Барта. Миф и семантика вещей. Означающее, означаемое и знак в современных мифологиях. Уровни коммуникации в рекламном тексте. Рекламный текст как современный вариант сакрального текста.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091
2.2	Мифология повседневности	Мифология бытовой культуры. Повседневность и ритуал. Повседневность как язык. Классификация повседневных практик. Возможные методы анализа повседневной жизни.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091
2.3	Политические мифологии XX века	Миф и массовая психология. Миф и политические технологии XX века. Мифологизация политических деятелей.	-
2.4	Традиционные мифы в массовом сознании	Миф и эсхатологическое сознание. Мифологический субстрат текстов массовой культуры. Трансформации мифов о конце света в современных массовых фобиях.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091
3. Лабораторные работы			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)					
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	К	Всего
1	Социальная мифология: термин и понятие	1					1

2	Социальная мифология и психоанализ	1				1
3	«Мифологическое мышление» Э. Кассирера и К. Леки-Строса.	1				1
4	История как мифология	1				1
5	Мифологии» Р. Барта		2		20	22
6	Мифология повседневности		2		10	12
7	«Политические мифологии XX века		1		10	11
8	Традиционные мифы в массовом сознании		1		18	19
	Итого:	4	6		58	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Беляев Д.А. История культуры: мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: ЛГПУ, 2018. – 51с. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576636

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Барт Р. Миф сегодня / Р. Барт. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 115 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220
3	Флад К. Политический миф: теоретическое исследование / К. Флад – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 265 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445149

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
4	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.ru
5	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – http://www.lib.vsu.ru/
6	ЭУМК. Социальная мифология. – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по

выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Недосейкин М.Н. Социальная мифология : учебное пособие / М. Н. Недосейкин. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2022. – 16 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Социальная мифология: термин и понятие	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	
2.	Социальная мифология и психоанализ	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	
3.	«Мифологическое мышление» Э. Кассирера и К. Леки-Строса.	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	
4.	История как мифология	УК-3 УК-5 ПК-3	УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1	
5.	Мифологии» Р. Барта	УК-5 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
6.	Мифология повседневности	УК-3 УК-5 ПК-3	УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1	
7.	«Политические мифологии XX века»	УК-3 УК-5 ПК-3	УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1	Перечень вопросов для блиц-опроса
8.	Традиционные мифы в массовом сознании	УК-3 УК-5 ПК-3	УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для блиц-опроса

1. Социальная мифология как феномен.
2. Формы и виды социальной мифологии.
3. Основные подходы к изучению социальной мифологии.

Описание технологии проведения

Контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 10 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос. В дистанционном формате возможно размещение вопросов и ответов на платформе Moodle ВГУ.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с проблемным полем социальной мифологии, её объемом и содержанием, различает основные концепции и подходы.
Не зачтено	Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с проблемным полем социальной мифологии, её объемом и содержанием, не различает основных концепций

и подходов.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Социальная мифология: термин и понятие.
2. Социальная мифология и психоанализ: Фрейд и Юнг.
3. Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк
4. Мифология повседневности
5. Традиционные мифы в массовом сознании
6. «Мифологии» Р. Барта
7. Мифология праздников
8. Мифология рекламы
9. Мифы массового кино
10. Политические мифологии XX века
11. Стереотипы политического поведения
12. Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа
13. История как мифология
14. Мифологическое мышление» Э. Кассирера
15. Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса
16. Миф как поведение: концепция Б. Малиновского.

Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
_____. ____20__

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Социальная мифология
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Социальная мифология: термин и понятие.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку.
Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Ответ считается зачетным, если студент обнаружил знание основных тем и форм функционирования социальной мифологии; продемонстрировал умение различать различные коды культур (с учетом национального контекста); активно использовал при анализе и решении «социально-мифологических» задач современные достижения гуманитарных дисциплин
Не зачтено	Ответ считается не зачетным, если студент не обнаружил знание основных тем и форм функционирования социальной мифологии; не продемонстрировал умение различать различные коды культур (с учетом национального контекста); не использовал при анализе и решении «социально-мифологических» задач современные достижения гуманитарных дисциплин.